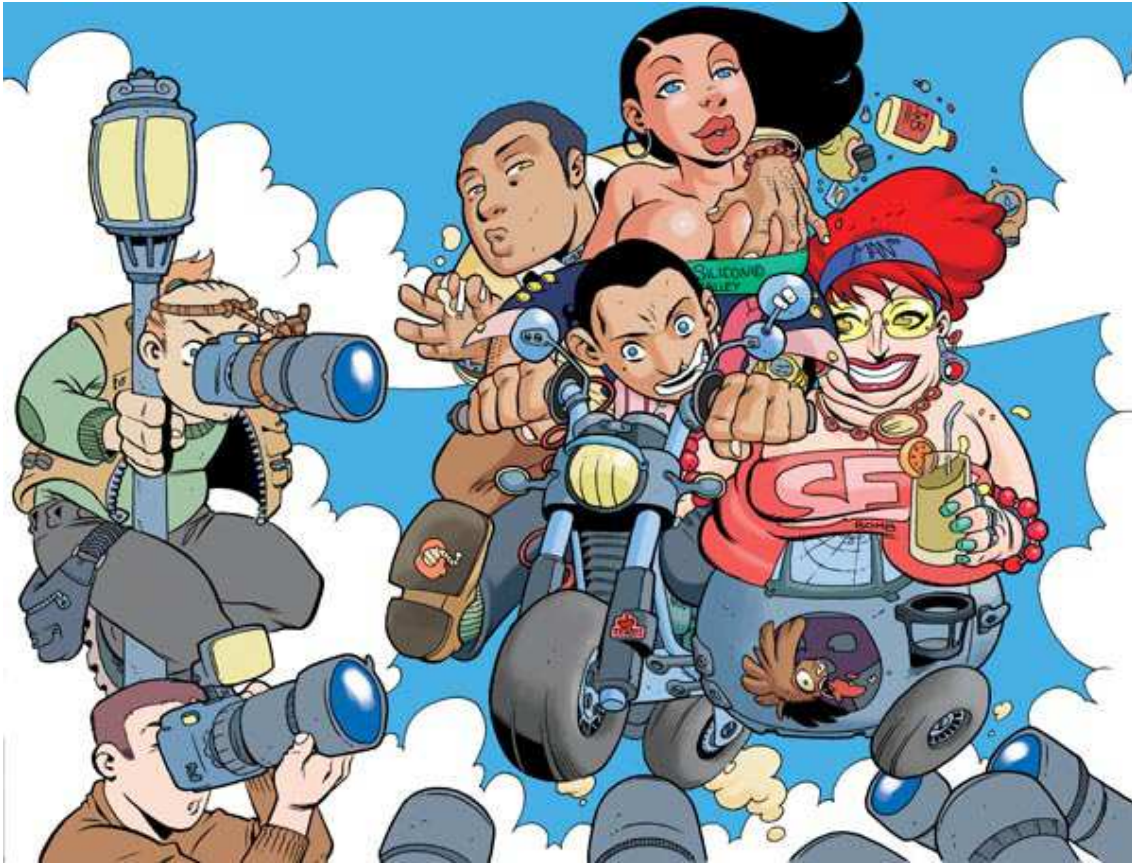


# I PAPARAZZI!!!

Che cosa ti suggerisce l'immagine? Conosci l'origine del termine "paparazzo"?



## Attività 1

Guarda il video e cerca di riconoscere i personaggi, poi confrontati con i tuoi compagni.



url: <http://www.youtube.com/watch?v=d5g26WMFpdM>

Quali attori famosi hai riconosciuto?

## Attività 2

- 1) Ora leggi il seguente articolo su Tazio Secchiaroli, il primo paparazzo della storia

## Nel 60° anniversario del film di Fellini, si apre l'archivio di Tazio Secchiaroli

### VA IN MOSTRA IL SOVRANO DELLA DOLCE VITA

Il grande regista si ispirò al re dei paparazzi per girare il suo capolavoro. Fotografo personale di Sofia Loren, immortalò i divi del cinema degli anni '50 e '60 (celebre la sua rissa con Walter Chiari). Il Ricordo dei suoi amici e compagni nelle notti di Via Veneto.



È stato il re dei paparazzi. Ispirandosi a lui Federico Fellini girò nel 1960 il film *La dolce vita*, divenendone poi grande amico. Fu fotografo personale di Sofia Loren per 25 anni (“È stato uno dei più grandi fotografi del cinema”, ha detto di lui la diva), famoso nel mondo per i suoi scoop “rubati” in Via Veneto, ma anche fotografo di scena di film internazionali. Tazio Secchiaroli fu protagonista della “*Dolce vita*”, che quest’anno compirà 50 anni. A lui, la galleria Belvedere di Milano ha dedicato qualche mese fa la mostra *Tazio: 40 scatti tratti dal suo archivio, tra gli anni '50 e '80*, in cui ci sono molte foto inedite, come quella della Loren in un pagliaio vestita da Madonna, o della Cardinale, appena giunta a Roma. Cacciatore di star, disposto a tutto pur di portare a casa una esclusiva, alcune delle sue avventure sono storiche. “I paparazzi vivevano in squadra, appostati come indiani

attorno ai bar, ai night di Via Veneto, pronti a scattare, a guadagnare le due, tre mila lire per una notizia, scandalo o bacio”, ha raccontato Secchiaroli nella sua autobiografia.

“Con Tazio abbiamo iniziato insieme”, dice Enrico Lucherini, il famoso press-agent dello spettacolo. “Lui era un paparazzo alle prime armi, io stavo inventandomi un mestiere. Ci aiutavamo: io gli indicavo i divi, lui li immortalava. Fui io a portare fuori dal night *Rugantino*, la notte dello spogliarello di Aiché Nanà, il rullino “scottante” scattato da Secchiaroli.



Le foto di quello scoop fecero il giro del mondo e costarono a Tazio una notte di prigione. “Mio padre è stato testimone di un’epoca, di un pezzo di vita italiana”, dice suo figlio David, custode geloso dell’archivio Secchiaroli.



“Tante volte Secchiaroli mi fotografò”, dice alla rivista *Gente* Gina Lollobrigida. “Era un vero professionista. Negli anni della *Dolce Vita*, volevo vedere ed approvare le mie immagini, prima di diffonderle. Ma a volte vedevo girare anche foto da me scattate: alcuni paparazzi facevano il duplicato del negativo, poi le rivendevano. Con Secchiaroli non accadeva. Conservo ancora immagini splendide che mi regalò”. Un paparazzo, Tazio, alla ricerca di scandali. Ma con stile.

2) Comprensione del testo

**Trova un sinonimo di:**

a) paparazzo *alle prime armi*:

b) il rullino *scottante*:

**Con i compagni commenta la frase:**

*Disposto a tutto pur di portare a casa una esclusiva...*

3) Guarda il seguente video tratto dal film *La Dolce Vita* di Federico Fellini, in cui emerge il ruolo dei paparazzi:



url: <http://www.youtube.com/watch?v=R3E1EbIPYq0>

4) Qual era, secondo te, il ruolo del paparazzo negli anni '60? E adesso è diverso? Qual è, secondo te, il valore etico del lavoro del paparazzo?

5) E per finire...ecco alcune fotografie di Tazio Secchiaroli

