

**OSSERVA LA LOCANDINA, RIESCI A INTUIRE DI CHE COSA TRATTA IL FILM?**



### **Attività 1**

#### **1) Leggi la breve trama del film e vedi se le tue ipotesi sono confermate**

Cosa vuol dire avere una mamma bellissima, vitale, frivola, imbarazzante? E' il cruccio che ha accompagnato tutta la vita di Bruno, primogenito di Anna, fin da quando aveva otto anni. Tutto comincia nell'estate del 1971, quando assistendo alla tradizionale elezione delle Miss dello stabilimento balneare più popolare di Livorno, Anna viene inaspettatamente chiamata sul palco ed incoronata "la mamma più bella". Da allora, nella famiglia Michelucci, arriva lo scompiglio e per Anna, per Bruno e per la sorella Valeria, inizia un'avventura che si concluderà solo ai giorni nostri, con un inattesa struggente riconciliazione.

#### **2) Trova un sinonimo della parole:**

*cruccio:* \_\_\_\_\_

*scompiglio:* \_\_\_\_\_

## Attività 2

### 1) Ascolta l'intervista a Paolo Virzì, regista del film *“La prima cosa bella”*



url: <http://www.youtube.com/watch?v=2e8IwL84Kqs>

### 2) Ora rispondi alle domande



a. Il titolo del film riprende quello di una canzone degli anni '60 V F



b. Il tema del film è sul rapporto amichevole tra madre e figlio V F

c. La storia/vicenda inizia con l'elezione di Miss Italia V F

d. Il personaggio ha molti tratti in comune con Stefania Sandrelli V F

e. Per il regista il film è nostalgico e anche autobiografico V F



f. I personaggi di questo film lo hanno rasserenato V F

g. Il regista con questo film ha avuto il desiderio di affetto V F

### Attività 3

1) Ascolta l'intervista fatta dalla radio RDS a Micaela Ramazzotti e Stefania Sandrelli, interpreti della protagonista femminile (da giovane e da adulta) di questo film



url: <http://www.youtube.com/watch?v=HF4BPYR3OVU>

### 2) Ora rispondi alle domande

*Mi piacerebbe che ognuna di voi presentasse a chi ci ascolta questa Anna...Come l'avete vissuta?*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. Il personaggio di Anna, nonostante sia disponibile verso gli altri non è capito | V | F |
| b. Il marito non accetta il suo successo e preferisce mandarla via di casa         | V | F |
| c. L'amore verso i figli riuscirà a farla andare avanti                            | V | F |
| d. Ed anche i figli la ricambieranno sempre  | V | F |
| e. Stefania Sandrelli ha ispirato questo personaggio                               | V | F |
| f. Per Stefania Sandrelli è stato difficile sostenere questo peso                  | V | F |
| g. Per entrambe le attrici il film dà un'idea di positività                        | V | F |

### 3) Spiega il significato di queste espressioni:

a. Non ammetterebbe mai di essere *arrivata al capolinea*

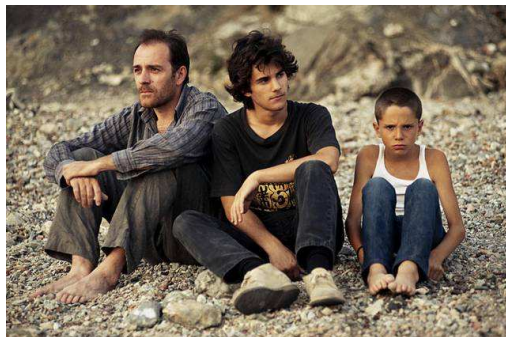
---

b. Sente che le sta *mancando un po' di terreno sotto i piedi*

---

## Attività 4

1) Guarda il trailer del film seguendo la trascrizione (le espressioni in grassetto sono regionalismi)



url: <http://www.youtube.com/watch?v=12PLbUk5R14>

MESSERI: **La tu** mamma le teneva tutte incasinate dentro al cassetto ed io le ho stampate **ammodino**. Sono bellissime. Come sono?

BRUNO : Bellissime... Magari le vedo domani. Sono stanco morto.

--flashback--

SORELLA DA PICCOLA : Giulio....Oh....

BRUNO: Non rompere le palle

SORELLA: **Moviti**, mamma e quel signore... Vieni...

*Guarda che la nostra è una mamma molto importante...*

--flashforward--

SANDRELLI: Ti serve nulla amore mio? ... Mutande, calzini...?

*Per raccontare la storia di questa madre ci vorrebbe un romanzo di 3-400 pagine...*

--flashback--

RAMAZZOTTI: sapete che con mamma ci si diverte sempre....

--flashforward--

BRUNO: Ma non correre... cosa corri?

*Per raccontare la storia di questa madre e di noi due fratello e sorella e di tutte le nostre avventure, ci vorrebbe ... uno di quei filmoni di una volta...*

--flashback--

REGISTA: ottantatré uno prima

[...]

RAMAZZOTTI: ecco, **ho intrampolato**.....

[...]

--flashforward--



BRUNO: A me ha rovinato la vita. A lei anche. Se magari vieni a conoscerla, la rovina anche a te...

[...]

*Non ho dei bei ricordi... E se ce l'avessi me li farei levà tutti dalla testa...*

[...]

*Perché dall'amore di una mamma così come la nostra, purtroppo o per fortuna non c'è via di scampo.*

## 2) Dal contesto spiega il senso di questi regionalismi

La tu mamma: \_\_\_\_\_

Ammodino: \_\_\_\_\_

Moviti: \_\_\_\_\_

Ho intrampolato: \_\_\_\_\_

Levà: \_\_\_\_\_

Secondo te, a che zona dell'Italia appartengono?

## 3) Spiega il significato di questa espressione:

*Non c'è via di scampo*

\_\_\_\_\_

## Attività 5

Secondo te, che tipo di mamma è la protagonista di questo film?