

IL GATTOPARDO

di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Il seguente video propone una passeggiata nel castello di Donna Fugata (in provincia di Ragusa), che è stato lo scenario di un film italiano. Guarda il video e cerca di capire di che film si tratta.

url: http://www.youtube.com/watch?v=8NS_NZtDFVc

Attività 1

Leggi il seguente passo tratto dal romanzo *Il Gattopardo*

ANGELICA

Don Calogero si avanzava con la mano tesa e inguantata verso la principessa: “Mia figlia chiede scusa: non era ancora del tutto pronta. Vostra Eccellenza sa come sono le femmine in queste occasioni”, aggiunse esprimendo in termini quasi vernacoli¹ un pensiero di levità² parigina. “Ma sarà qui fra un attimo; da casa nostra sono due passi, come sapete”.

L’attimo durò cinque minuti; poi la porta si aprì ed entrò Angelica. La prima impressione fu di abbagliata³ sorpresa. I Salina rimasero col fiato sospeso; Tancredi si sentì addirittura come gli pulsassero⁴ le vene nelle tempie.



Sotto l’urto che riceverono allora dall’impeto della sua bellezza, gli uomini rimasero incapaci di notare, analizzandola, i non pochi difetti che quella bellezza aveva; molte dovevano essere le persone che di questo lavoro critico non furono capaci mai.

¹ dialettali

² leggerezza

³ intensa

⁴ gli battessero

Era alta e ben fatta, in base a generosi criteri; la carnagione sua doveva possedere il sapore della crema fresca alla quale rassomigliava, la bocca infantile quello delle fragole. Sotto la massa dei capelli color di notte avvolti in soavi ondulazioni, gli occhi verdi albeggiavano⁵ immoti come quelli delle statue e, com'essi, un po' crudeli. Procedeva lenta, facendo roteare intorno a sé la ampia gonna bianca e recava nella persona la pacatezza⁶, l'invincibilità della donna di sicura bellezza. Molti mesi dopo soltanto si seppe che nel momento di quel suo ingresso vittorioso essa era stata sul punto di svenire per l'ansia.

Non si curò del Principe che correva verso di lei, oltrepassò Tancredi che le sorrideva trasognato⁷; dinanzi alla poltrona della Principessa la sua groppa⁸ stupenda disegnò un lieve inchino, e questa forma di omaggio, inconsueta in Sicilia, le conferì un istante il fascino dell'esotismo in aggiunta a quello della bellezza paesana.

A. COMPrensIONE DEL TESTO

Analisi e riflessione

1. Il ritardo di Angelica è, secondo te, voluto?
2. Indica le reazioni che suscita l'ingresso di Angelica tra gli ospiti "maschili".
3. Descrivi l'espressione di Concetta all'arrivo di Angelica
4. La descrizione di Angelica si limita al solo aspetto fisico, oppure ne mette in risalto altri?
5. Perché Angelica non si cura degli altri ospiti e prima di tutto rende omaggio alla Principessa?

B. ANALISI LINGUISTICA

Trova delle forme sinonime alle parole in corsivo:

1. I Salina rimasero col fiato sospeso _____
2. E recava nella persona _____
3. Non si curò del Principe _____
4. le conferì _____

C. RIFLESSIONE

Quali sono, secondo te, i "segreti" per la buona riuscita di una festa?

⁵ splendevano

⁶ tranquillità e serenità

⁷ stupito, meravigliato

⁸ schiena

D. PRODUZIONE ORALE O SCRITTA

Ora prova a scrivere una serie di biglietti di invito alla vostra festa di compleanno, diversi per livello e registro linguistico ma simili nel contenuto, alle seguenti persone:

- Una persona che vi è molto cara
- Il Direttore dell'ufficio o dell'azienda in cui lavorate

Attività 2

A. Ascolta l'intervista di Paolo Limiti a Claudia Cardinale, che ha interpretato il personaggio di Angelica nella trasposizione cinematografica del Gattopardo

url: <http://www.youtube.com/watch?v=FUvsgCiCmeU>

B. Ora rispondi alle seguenti domande:

- | | | |
|---|---|---|
| 1) È la prima volta che Paolo Limiti intervista l'attrice | V | F |
| 2) Il sorriso le è sempre stato di grande aiuto | V | F |
| 3) Si è sempre considerata molto femminile | V | F |
| 4) Inizialmente non si sentiva all'altezza per fare cinema | V | F |
| 5) I grandi registi con cui ha lavorato l'hanno creata | V | F |
| 6) Non ha saputo resistere al fascino di Marlon Brando | V | F |
| 7) Se n'è pentita | V | F |
| 8) Luchino Visconti voleva che le scene d'amore fossero vere | V | F |
| 9) Il regista e Alain Delon avevano fatto una scommessa su di lei | V | F |
| 10) E lei ci è caduta in pieno | V | F |

C. In gruppo, analizza le seguenti forme e spiega a cosa si riferisce la particella pronominale *ci* e *ne*:

a) Non **ci** sono caduta

b) Se **n'**è pentita

c) Non **ci** credo
