

LA VESPA PIAGGIO: Storia di un mito



Conosci la Vespa? Che immagini ti evoca alla mente? Con che mezzi ti sposti in città? E fuori città?

Attività 1

- 1) Guarda il videoclip “Vespa, 60 anni di un mito italiano”, tratto da un servizio di Repubblica.



url:

http://tv.repubblica.it/home_page.php?playmode=player&cont_id=11085&ref=search

- 2) Ora completa con Vero o Falso



- 1) Per il 60° anniversario della Vespa è stato organizzato un festival speciale V F
- 2) La Vespa rappresentava per i giovani il simbolo della libertà V F

- | | | |
|---|---|---|
| 3) La rivista Times non apprezzò il modello | V | F |
| 4) Piaggio scelse il modello delle moto dei paracadutisti | V | F |
| 5) Per la forma dalla vita stretta la chiamarono Vespa | V | F |
| 6) Diventò subito parte della vita degli italiani | V | F |
| 7) Dopo Vacanze Romane lo scooter è presente in un altro film al cinema | V | F |
| 8) È venduta solo in Europa | V | F |
| 9) Si usa esclusivamente per viaggiare in città | V | F |
| 10) Ci sono fan club anche in Germania e Giappone | V | F |
| 11) Sono stati pubblicati libri, foto e reportage su di essa | V | F |

Attività 2

- 1) Leggi il seguente articolo sulla Vespa



La storia ci ha consegnato la Vespa non come un semplice scooter, ma come un “mito”, un modo di essere, di pensare e di esprimere se stessi. La Vespa è stata, nel susseguirsi dei decenni, interprete ed espressione della società in cui si è inserita.

In qualche modo, in qualunque epoca, il punto di forza della Vespa è sempre stato la sua contemporaneità, la sua capacità di cogliere l’evoluzione sociale e le nuove tendenze che ha saputo tradurre in termini di mobilità. La Vespa è da sempre un messaggio, un forte segnale di contemporaneità.

La Vespa è un esempio unico di immortalità nella storia del design industriale, tanto da sconfinare dall’ambito di semplice prodotto per la mobilità e diventare protagonista nella storia del costume.

Attraverso le sue campagne pubblicitarie che hanno segnato epoche diverse della nostra storia recente, la Vespa ha parlato di se stessa dialogando col suo pubblico, occupandosi di temi rilevanti. Ha saputo interpretare come nessun altro il cambiamento dei tempi.

- 2) E nel tuo paese c’è qualcosa di simile come simbolo di un’epoca?