



funzionalità  
creatività

il design degli oggetti inutili  
sperimentazione

progetto

## IL DESIGN ITALIANO: ARCHITETTURA, ARTE E CULTURA DEL PROGETTO

Docente: Fabiola Rodi – Interior Designer  
Durata corso: 30 ore - Giovedì dalle 18 alle 21  
8 marzo-17 maggio 2012 – Prezzo: 215 euro

*“Design è anche guardare gli oggetti di tutti i giorni con occhio curioso”  
(cit. V. Magistretti)*

Il corso propone un viaggio culturale e di scoperta del design italiano attraverso l’analisi dell’opera di alcuni dei suoi maggiori esponenti, molti dei quali hanno lasciato un segno non solo nel campo del design, ma anche nella storia dell’architettura e dell’arte italiana.

La ricerca di una qualità estetica per gli oggetti di produzione industriale nasce in concomitanza con il diffondersi delle tecnologie nel corso del XIX secolo. Al ruolo trainante dell’industria nel campo della produzione sono legate le prime formulazioni di un rapporto tra “arte” e “industria”, da cui scaturisce la cultura dell’ industrial design. Il corso si focalizza anche sulle personalità di spicco del design italiano, che hanno svolto un ruolo determinante nel diffondere l’idea che il design non è strettamente e solamente collegato all’industria e alla produzione in serie, ma che molto spesso può anche essere una forma d’arte.

Il design italiano verrà analizzato attraverso una breve storia della sua genesi, il significato e l’importanza del design nella cultura italiana. Verranno presentati alcuni tra i protagonisti che hanno reso importante il Made In Italy nel resto del mondo, attraverso la presentazioni di alcune delle loro opere seguendo un percorso di tipo cronologico che meglio inquadra e spiega i mutamenti e l’evoluzione del design.

